CIVILE.IT
Civile.it

Le radici del conflitto: la superbia 2/5

di Spataro

La superbia andÃ² a cavallo e tornÃ² in yacht! (Marcello Marchesi) (nella foto: Bosh i sette peccati capitali, la superbia, Wikipedia)
Al link indicato la pagina di Wikipedia dedicata all'opera del maestro.

del 2012-05-29 su Civile.it, oggi e' il 20.04.2024

Riflessioni per il professionista mediatore e non solo:

"a tu per tu con la superbia"

Sette peccati capitali di Hieronymus Bosch: La superbia

La superbia andÃ² a cavallo e tornÃ² in yacht! (Marcello Marchesi)

Come si puÃ² riconoscere la superbia?

La modalitÃ espressiva per eccellenza del superbo Ã¨ la millanteria, l'altezzositÃ , l'alterigia. Il superbo racconta cose ovvie, come se stesse raccontando novitÃ , oppure fatti inventati per destare ammirazione e per innalzarsi agli occhi degli altri. Il superbo ha la necessitÃ di essere superiore agli altri disprezzandoli nel contempo. Il superbo ti ascolta ma poi parla di se. Non lascia la parola all'altro, deve uscire dalla situazione come vincitore. Il superbo non ama rinunciare alla propria opinione che difende ad oltranza come l'unica veritÃ possibile, in effetti chi potrebbe dargli ordini?

Premessa questa, breve e immediata, descrizione non tutti i superbi sono uguali: esiste il **superbo introverso,** che parla poco per paura di svelare il suo bluff, ma le sue parole sono impresse nel suo sguardo, nella mimica facciale e nel suo atteggiamento altezzoso; il **superbo simpatico,** colui che tiene banco, che conosce tutte le barzellette, che parla di se stesso mettendo in ombra gli altri e trattandoli come spalle del suo protagonismo; il **superbo delle disgrazie** che racconta tutto quello che gli capita di spiacevole, Ã¨ come se iniziasse una gara delle disavventure, schiacciando gli altri ammutoliti da cosÃ¬ tanta sfortuna; **il superbo mascherato da umile**, che fa propaganda circa la sua semplicitÃ d'animo e che tratta gli altri come un pubblico sfumato necessario all'attore che recita la sua parte.

Come si comporta il superbo?

Di solito la persona superba si oppone ad ogni tentativo di trasformazione interiore e non riesce proprio a vedere ciÃ² che c'Ã¨ di buono nell'altro. Non perdona e non esprime i suoi sentimenti e le sue emozioni. In genere non intende ragione e non tollera

alcuna contraddizione, predilige la compagnia degli adulatori.

Come si distingue la superbia dall'orgoglio?

In realtÃ esiste un confine molto sottile tra superbia e orgoglio e per eccesso un consolidato senso di dignitÃ puÃ² sfociare nella superbia. L'orgoglio consiste in un giusto e positivo senso di stima verso le proprie capacitÃ e risorse, che ci permette di difendere la nostra dignitÃ di esseri umani e il rispetto per i nostri valori. Se osserviamo attentamente la nostra realtÃ circostante non potremo fare a meno di notare che esiste poco orgoglio e molta superbia, poca dignitÃ e molta apparenza: per apparire si Ã¨ disposti persino a svendersi e servire.
Cito di seguito qualche detto comune che individua la superbia: *Avere la puzza sotto il naso*...*Arricciare il naso*... *Stare in punta di piedi*...

La superbia Ã¨ il piÃ¹ frequentemente punito e il piÃ¹ difficilmente sanabile di tutti i vizi. (NiccolÃ² Tommaseo)

L'affermazione, il successo, il consenso, sono componenti di rilievo nell'attivare la superbia, sono una potente calamita che attira a sÃ© potere ma, non bisogna dimenticarlo, accende anche in chi circonda quell'altro vizio capitale che segue e cioÃ¨ l'invidia!

Dott.ssa Patrizia Bonaca

Mediatrice, formatrice, commercialista, counselor relazionale

Per approfondimenti e richiesta di informazioni potete rivolgervi:

web site www.industriadellesperienza.it

email: pbonaca@gmail.com

http://it.wikipedia.org/wiki/Sette_peccati_capitali_%28Bosch%29 - Dott.ssa Patrizia Bonaca

Hai letto: Le radici del conflitto: la superbia 2/5

Approfondimenti: Mediazione > Avvocati > Deontologia > Bonaca >

Commenti - Segnalazioni - Home Civile.it